

XXV LETNI SEZON ARTYSTYCZNY w LEŚNICZÓWCE PRANIE

INFORMACJA O BILETACH:

- * Bilety na koncerty sobotnie będą do nabycia od 15 czerwca online oraz bezpośrednio w Muzeum w Praniu. W związku z tym w tym roku nie obowiązują rezerwacje.
- * Bilety na koncerty niedzielne oraz na Zabawy z Zieloną Gęsią będą do nabycia na miejscu, w Praniu, bezpośrednio przed tymi wydarzeniami. Rezerwacja jest potrzebna tylko w wypadku grup powyżej 10 osób.
- * Z powodu remontu tego lata muzeum pozostanie zamknięte dla zwiedzających. Będzie możliwy wstęp na teren leśniczówki wraz z zejściem nad jezioro. Pobyt w Praniu będzie można umilić wizytą w barze Pralinka, który rozpocznie działalność na muzealnym parkingu.

* * *

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



3 lipca, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

Fryderyk CHOPIN – HOMO ARTIFEX



9 lipca, godz. 18.00

czyli koncert-spektakl o talencie i byciu sobą

Wystąpią: **Katarzyna THOMAS** – sopran, **Piotr SZAFRANIEC** – fortepian, **Dariusz JAKUBOWSKI** – aktor/scenariusz/reżyseria

Myślą przewodnią koncertu jest zdanie J.W. Goethego: *czasem drogo kosztuje ta odrobina życia i wolności*. Ten wielowymiarowy projekt, który jest jednocześnie koncertem, spektaklem i spotkaniem z publicznością z elementami wykładu performatywnego, łączy w sobie gatunki i miesza konwencje. Postać kreowana przez Dariusza Jakubowskiego zderzy widzów z pytaniami - homo artifex, czyli człowiek- artysta, twórca, jak zawiaduje swoim talentem? Komu lub czemu służy - sobie czy ojczyźnie? Fryderyk Chopin, to patriota, czy kosmopolita? Czy jedno wyklucza drugie? A osią programu będzie oczywiście muzyka Fryderyka Chopina.

Bilety: 40 zł

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



10 lipca, godz. 11.30

14 lipca, godz. 15.30

17 lipca, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: *Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.*

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

39. edycja koncertów z cyklu MUZYKA u GAŁCZYŃSKIEGO



17 lipca, godz. 17.00

Poezja K. I. Gałczyńskiego w interpretacji **Wojciecha MALAJKATA**.

Muzyka: **Zuzanna NALEWAJEK** – mezzosopran, **Paweł SOMMER** – fortepian

Utwory: F. Poulenca, M. Karłowicza, Z. Wróblewskiej-Obtułowicz, I. Białkiewiczówny,
L. Myszyńskiej-Wojciechowskiej, W. Lutosławskiego.

W programie koncertu znajdzie się część dla najmłodszych słuchaczy, zapraszamy zatem całe rodziny.

Paweł Sommer – pianista, absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie obecnie wykłada na wydziale wokalnno-aktorskim. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jako uczestnik Akademii Operowej doskonalił swoje umiejętności podczas licznych kursów i warsztatów. Towarzyszył śpiewakom na wielu konkursach wokalnych, zarówno w Polsce, jak i za granicą, m.in. podczas: Konkursu Muzycznego Królowej Elżbiety Belgijskiej, Belvedere Singing Competition, International Vocal Competitions-Hertogenbosch, Euroradio New Talent- EBU oraz na poprzednich edycjach Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. W 2015 roku występował na Międzynarodowych Targach EXPO w Mediolanie, wykonując utwory Fryderyka Chopina.

Zuzanna Nalewajek – pochodzi z Mrągowa, kończy wydział wokalnno-aktorski Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej. Jest uczestniczką Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademii Operowej działającego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, gdzie kształci swój warsztat wokalny pod okiem tak wybitnych pedagogów jak: Olga Pasiecznik, Izabella Kłosińska, Matthias Rexroth, Eytan Pessen, Tomasz Konieczny, Lech Napierała oraz Mariusz Kwiecień. W 2019 roku została laureatką I Nagrody na VI Międzynarodowym Konkursie Pieśni w Sofii oraz finalistką XXVI Międzynarodowego Konkursu Johanna Brahmsa w Pörtlach w duecie z pianistą Piotrem Jaworskim. Jest również laureatką II Nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej. Wystąpiła w koncercie „Mistrz i Młode Talenty” wraz z uczestnikami Akademii Operowej, Olgą Pasiecznik oraz Polską Orkiestrą Radiową w Warszawie pod dyrekcją maestro Michała Klauzy.

Koncert realizowany jest we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca w ramach cyklu „Z Klasyki przez Polskę”. Program dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (dla rodzin z dziećmi do lat 18)

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



21 lipca, godz. 15.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

ASTRONOMIA POETY



23 lipca, godz. 18.00

koncert zespołu KWADROFONIK i Meli KOTELUK

Wystąpią: **Mela KOTELUK** i kwartet **KWADROFONIK** w składzie: **Bartek WĄSIK, Emilia SITARZ, Magdalena KORDYLASIŃSKA-PĘKAŁA i Piotr MAŚLANKA**

Piosenki do wierszy K. K. Baczyńskiego. Wybór poezji, kompozycje i koncepcja muzyczna projektu są wspólnym dziełem Meli Koteluk oraz Bartka Wąsika, pianisty z kwartetu Kwadrofonik, który jest również autorem aranżacji. Płyta z tym materiałem została uhonorowana nagrodą Fryderyka 2021 w kategorii Album Roku Muzyka Poetycka i zadebiutowała na drugim miejscu Ogólnopolskiej Listy Sprzedaży utrzymując się na niej przez pięć tygodni. Krytycy podkreślają, że Mela Koteluk nie nagrała dotąd ambitniejszej muzyki a Kwadrofonik bardziej przystępnej.

Od samego początku przyświecała nam intencja, by pokazać Baczyńskiego jako pacyfistę i mistyka, człowieka zakochanego w życiu. Zdolaliśmy odtworzyć czyste i jasne oblicze Krzysztofa oraz zwrócić uwagę na niezwykle wrażliwość i uniwersalność jego twórczości. Zdaje się, że jego błyskotliwe spostrzeżenia na temat świata i ludzi wynikały bardziej z wybitnego zmysłu obserwacji i intuicji niż z doświadczenia życiowego, które zostało tak wcześnie przerwane – mówią artyści.

Kwadrofonik – laureat Paszportu „Polityki”; dzięki niekonwencjonalnemu instrumentarium jest jedynym tego typu kwartetem w Polsce i jednym z niewielu na świecie. Zespół ma na koncie liczne nagrody, w tym Grand Prix Festiwalu Nowa Tradycja, nagrodę Europejskiej Unii Radiowej, zwycięstwo w konkursie Folkowy Fonogram Roku za debiutancki album „Folklove” oraz „Requiem ludowe” z udziałem Adama Struga. Występowali w większości krajów europejskich, w Azji i obu Amerykach, m.in. w słynnym Carnegie Hall czy w Filharmonii Berlińskiej. Grali podczas festiwali folkowych i muzyki współczesnej, a także na scenach filharmonicznych oraz offowych. Współpracowali m.in. z Dorotą Miśkiewicz, Janem Komasa czy Arturem Rojkiem.

Mela Koteluk – wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Laureatka Fryderyków w kilku kategoriach oraz innych, prestiżowych nagród. Wydała wcześniej trzy albumy doceniane przez słuchaczy (osiągały status podwójnej platynowej płyty) i wyróżniane nagrodami branży fonograficznej. Ma na swoim koncie setki koncertów w ramach festiwali i autorskich tras koncertowych. Współpracowała m.in. z Czesławem Mozilem, Hanią Rani, Smolikiem, Danielem Bloomem czy Fiszem.

Bilety: 70 zł



Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ

24 lipca, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: *Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.*

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)



39. edycja koncertów z cyklu MUZYKA u GAŁCZYŃSKIEGO

24 lipca, godz. 17.00

Poezja K. I. Gałczyńskiego w interpretacji **Aleksandry POPLAWSKIEJ i Marka KALITY.**

Muzyka: **Michał SZYMANOWSKI** (fortepian).

Utwory I. Paderewskiego i F. Chopina

Michał Szymanowski ukończył Akademię Muzyczną w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Katarzyny Popowej-Zydroń oraz dyrygenturę symfoniczno-operową i berlińską Hochschule für Music. Był ćwierćfinalistą 17. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych m.in. im. F. Chopina w Darmstadt (2017) i Daegu w Korei (2015), MozARTE w Akwizgranie (2016). Koncertował m.in. w Pałacu Narodów w Genewie, w koncercie dla papieża Benedykta XVI w Watykanie, w filharmoniach na całym świecie i czterokrotnie na znanym festiwalu Chopin i jego Europa. Nagrał dwie płyty dla wytworni Accord (Naxos) z utworami Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego i Józefa Wieniawskiego bardzo wysoko ocenione przez krytykę.

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (dla rodzin z dziećmi do lat 18)



Nagroda im. K. I. Gałczyńskiego

30 lipca, godz. 17.00

ORFEUSZ

Gala przyznania Nagrody im. K. I. Gałczyńskiego ORFEUSZ

za najlepszy tom poetycki 2021 r.

(www.orfeusz-nagroda.pl)

Nagroda jest przyznawana pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego i Pen Club Polska.

W programie:

- laudacje do pięciu nominowanych tomów poetyckich (**Anna LEGEŻYŃSKA, Agnieszka KOSIŃSKA, Jarosław ŁAWSKI, Bronisław MAJ, Marek ZAGAŃCZYK**);
- ogłoszenie werdyktu jury i wręczenie nagród;
- wiersze finalistów w wykonaniu studentów wydziału aktorskiego Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie pod kierunkiem **Lukasza BORKOWSKIEGO: Bogumiły BAJOR, Agnieszki RAJDY, Aleksandra BUCHOWIECKIEGO, Jędrzeja CZERWINOGRODZKIEGO, Kuby Dyniewicza i Mikołaja Łukasiewicza.**
- muzyka: **STECHEK (Paweł i Piotr Steczek** - skrzypce, fortepian, akordeon, duduk, zurna, fujara, shakuhachi, ney, instrumenty perkusyjne).

Patronat nad galą: *Starosta powiatu piskiego.*

Wstęp wolny

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



31 lipca, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

39. edycja koncertów z cyklu MUZYKA u GAŁCZYŃSKIEGO



31 lipca, godz. 17.00

„Kwiaty polskie” Juliana Tuwima w interpretacji studentów Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie pod kierunkiem **Łukasza BORKOWSKIEGO**: Bogumiły BAJOR, Agnieszki RAJDY, Aleksandra BUCHOWIECKIEGO, Jędrzeja CZERWINIGRODZKIEGO, Kuby DYNIEWICZA i Mikołaja ŁUKASIEWICZA.

Muzyka: **STECHEK (Paweł i Piotr STECZEK** – skrzypce, fortepian, akordeon, duduk, zurna, fujara, shakuhachi, ney, instrumenty perkusyjne).

Utwory autorskie na pograniczu jazzu, muzyki filmowej i world music.

Dwaj charyzmatyczni bracia, absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach, kompozytorzy i multiinstrumentaliści wypracowali swój artystyczny, indywidualny styl łącząc jazz, film music i world music. Paweł jest twórcą muzyki do inscenizacji teatralnych i filmowych, współpracował m.in. z TVP, Discovery, ale też reżyserami np. Agnieszka Holland. Piotr, skrzypek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO, jako solista i multiinstrumentalista występował w renomowanych salach w Polsce i Europie. Jest liderem zespołów i projektów muzycznych, cenionym przez innych twórców kompozytorem i aranżerem. Fascynuje się muzyką z różnych stron świata i kolekcjonuje oryginalne instrumenty etniczne, które wykorzystuje na scenie.

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (dla rodzin z dziećmi do lat 18)

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



4 sierpnia, godz. 15.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)



KRUCHY ŚWIAT, KRUCHE SZKŁO

6 sierpnia, godz. 18.00

koncert **Wojciecha MALAJKATA** i **Grzegorza TURNAUA**

z zespołem w składzie: **Leszek SZCZERBA** – saksofon, **Robert KUBISZYN** – gitara basowa,
Cezary KONDRAT – perkusja

15 lat temu Grzegorz Turnau i Wojciech Malajkat, specjalnie dla leśniczówki Pranie, nagrali płytę z wierszami K. I. Gałczyńskiego i z piosenkami do jego poezji „Kruchy świat, kruche szkło”. Od dnia premiery jest ona sprzedawana głównie w Muzeum K. I. Gałczyńskiego a mimo to doczekała się drugiego wydania. Koncert z okazji jubileuszu tego wyjątkowego albumu.

Bilety: 70 zł



Zabawy z **ZIELONĄ GĘSIĄ**

7 sierpnia, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)



39. edycja koncertów z cyklu
MUZYKA u GAŁCZYŃSKIEGO

7 sierpnia, godz. 17.00

Poezja K. I. Gałczyńskiego w interpretacji **Krzysztofa STELMASZYKA**

Muzyka: **Krzysztof JAKOWICZ** – skrzypce.

Utwory m.in. J. S. Bacha, G.P. Telemanna, G. Bacewicz.

Krzysztof Jakowicz, wybitny polski skrzypek, wysoko ceniony przez Witolda Lutosławskiego, który powierzał artyście polskie prawykonania swoich utworów skrzypcowych. Krzysztof Jakowicz wykonywał je również pod batutą kompozytora w ważnych centrach muzycznych świata. „Tytan skrzypiec” – pisał o nim The New York Times.

Brał udział w wielu cieszących się światową renomą festiwalach: Warszawska Jesień, Berliner Festspiele, Muzyka w Starym Krakowie, festiwale w Edynburgu, Londynie, Szlezewiku-Holsztynie, Bregencji i in. Koncertował ze słynnymi orkiestrami, m.in. z English Chamber Orchestra, Israel Philharmonic, Wiener Symphoniker, Orquesta Nacional de España, WDR Sinfonieorchester Köln, BBC Scottish Symphony, Orchestre National de France, Polską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfonią Varsovią, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod batutą najwybitniejszych kompozytorów, współpracując z artystami różnych generacji. Laureat wielu prestiżowych nagród, profesor Uniwersytetu im. F. Chopina w Warszawie z kilkudziesięcioletnim stażem i gościnny profesor Soai University w Osace, juror ważnych, międzynarodowych konkursów skrzypcowych. Jego dyskografia obejmuje kilkadziesiąt płyt. Artysta gra na instrumencie włoskim, подарowanym mu przez jego mistrza prof. Tadeusza Wrońskiego.

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (dla rodzin z dziećmi do lat 18)

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



11 sierpnia, godz. 15.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: *Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.*

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

Piosenki Agnieszki OSIECKIEJ



13 sierpnia, godz. 18.00

KAGYUAMA

Kama SALACH - wokół, fortepian, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne; **Agata MAJEWSKA-OSTROWSKA** - wokół, ukulele; **Julia KULPA** - wokół, śpiew alikwotowy, tank drum, melodyka, ukulele, instrumenty klawiszowe; **Marta MACKIEWICZ** - wokół, instrumenty klawiszowe

KAGYUMA to kobiecy kwartet tworzący *sound theatre* w oparciu o harmonijne brzmienia wokalne i ciekawe instrumentarium, którego głównym źródłem inspiracji jest minimalizm, muzyka jazzowa, skandynawska i etniczna przełamane elektronicznym, mocno współczesnym brzmieniem. Kwartet jest laureatem Nagrody WARTO 2018 przyznawanej przez Gazetę Wyborczą dla najbardziej obiecujących młodych artystów. Wykonają piosenki z płyty „Okularnice” poświęconej pamięci Agnieszki Osieckiej.

(...) Wspólnie zaaranżowały kilka jej sztandarowych tekstów, które były muzycznymi przebojami. W awangardowy, wręcz etniczny sposób prezentują słynną „Balladę o pancernych” znaną też jako „Deszcze niespokojne” wykonywaną przez Edmunda Fettinga. Jest „Polska Madonna”, „Zielono mi” czy „Nim wstanie dzień”. Całość niezwykle oryginalna, nieco uduchowiona, ale babeczki mają pomysł na sprzedanie swoich talentów. Ciekawe, co by na to powiedziała Osiecka? – pisał w recenzji w Tygodniku Angora Przemysław Bogusz.

Bilety: 50 zł

39. edycja koncertów z cyklu MUZYKA u GAŁCZYŃSKIEGO



14 sierpnia, godz. 17.00

Poezja K. I. Gałczyńskiego w interpretacji **Dominiki OSTAŁOWSKIEJ.**

Muzyka: **Alina MLECZKO** – saksofon i **TANGO ATTACK (Hadrian Filip TABĘCKI** – fortepian.

Grzegorz BOŻEWICZ – bandoneon, **Piotr MALICKI** - gitara).

Utworki Carlosa Gardela czyli klasyka tanga w nowej odsłonie.

Carlos Gardel (1890-1935) – argentyński śpiewak francuskiego pochodzenia jest tym, który wprowadził lirykę do wcześniej czysto instrumentalnego tanga argentyńskiego, stając się ojcem piosenki tanga. Gardel na nowo odczytany przez Alinę Mleczko to nieco przewrotny powrót do wersji instrumentalnych pięknych linii wokalnych jego utworów z ich jednoczesnym uwspółcześnieniem przez nowatorskie aranżacje. O saksofonistce **Alinie Mleczko**, znanej z charakterystycznej barwy dźwięku wymykającej się ustalonym kanonom klasycznego brzmienia, pisano w czasopiśmie Kamerton:

„nieprzeciętny muzyk, który nawet na najprostszej melodii odciska swoje piętno. Potrafi opowiadać, stworzyć odpowiedni nastrój. Każda fraza jest bardzo naturalna, bardziej wyśpiewana niż zagrana.”

Artystce będą towarzyszyli znani z wielu wykonań na prańskiej scenie muzycy zespołu **Tango Attack.**

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (dla rodzin z dziećmi do lat 18)

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



15 sierpnia, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: *Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.*

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

Koncert zespołu KROKE



20 sierpnia, godz. 18.00

Tomasz KUKURBA - altówka, instrumenty perkusyjne, flet, śpiew; **Jerzy BAWOŁ** – akordeon;

Tomasz LATO - kontrabas

Zespół KROKE (w języku jidysz: Kraków) obchodzi w tym roku swoje 30-lecie. Założyła je trójka przyjaciół, absolwentów krakowskiej Akademii Muzycznej. Zespół, początkowo kojarzony głównie z twórczością klezmerską, oscyluje obecnie wokół różnych gatunków. Artyści czerpią inspirację z muzyki etnicznej całego świata, zawsze jednak wzbogacają dzieła autorskimi improwizacjami. Przeszli długą i niezwykłą drogę od wykonywania swoich utworów na ulicach i w klubach krakowskiego Kazimierza, przez współpracę m.in. ze Stevenem Spielbergiem, Peterem Gabrielem, Davidem Lynchem, Nigelem Kennedy, Edytą Gepert, Mają Sikorowską czy Anną Marią Jopek po dwadzieścia jeden wydanych albumów. Nagradzani, doceniani, oklaskiwani w najlepszych salach koncertowych wciąż poszukują czegoś nowego, także w nich samych.

Bilety: 60 zł

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



21 sierpnia, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: *Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.*

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

39. edycja koncertów z cyklu MUZYKA u GAŁCZYŃSKIEGO



21 sierpnia, godz. 17.00

Poezja K. I. Gałczyńskiego w interpretacji **Bartłomieja TOPY.**

Muzyka: **Ignacy LISIECKI** (fortepian).

Utwory: R. Schumanna, F. Chopina, V. Kosenki i V. Silvestrova.

Ignacy Lisiecki, od ponad dekady dzieli swój talent między Polskę a Japonię gdzie zamieszkał na stałe. Jako pierwsza rozpoznała skalę jego muzykalności słynna pianistka Halina Czerny-Stefańska w jednym z wczesnych konkursów. Ukończył Uniwersytet Muzyczny w Warszawie w klasie Piotra Palecznego, później renomowaną Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze a dwa lata temu dyrygenturę na uniwersytecie w Tokio. Był stypendystą ministra kultury, fundacji Crescendum Est Polonia, niemieckiej DAAD, japońskiego ministerstwa edukacji a także firmy Yamaha. Duży wpływ na jego artystyczny rozwój miała praca ze znakomitym rosyjskim pedagogiem Lwem Natochennym. Występował w najlepszych salach koncertowych w Polsce i Japonii, ale także w berlińskim Konzerthaus, jako kameralista występował wraz z legendarnym litewskim wiolonczelistą Davidem Geringasem. Wydał dwie płyty „Hommage to Brahms” i „Swan songs”. Od lat promuje polską muzykę w Japonii i nie tylko, powierza mu się prawykonania utworów wybitnych współczesnych kompozytorów. W Praniu wykona m.in. utwory współczesnych kompozytorów ukraińskich.

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (dla rodzin z dziećmi do lat 18)

Zabawy z ZIELONĄ GĘSIĄ



28 sierpnia, godz. 11.30

Zajęcia teatralno-literacko-plastyczne dla młodszych dzieci (do ok. 11 lat).

Prowadzenie: Grażyna Nalewajek i Dorota Książek.

Bilety: 15 zł (dzieci), 3 zł (opiekunowie)

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Leśniczówka Pranie
Muzeum K. I. Gałczyńskiego

Bilety do nabycia online oraz w Muzeum w Praniu
Szczegóły na stronie www.lesniczowkapranie.art.pl w zakładce „sezon kulturalny”.

Donatorzy i partnerzy:

Donatorzy i partnerzy lata artystycznego w Praniu:

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt jest realizowany we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca w ramach cyklu „Z Klasyką przez Polskę”. Program jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Akademia Teatralna



Uniwersytet w Białymstoku



Starostwo Powiatowe w Pisz



ArtTech Cinema

ARTTECH CINEMA

TOPOS
DWUMIESIĘCZNIK LITERACKI