

**OFERTA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH**  
**W MUZEUM KONSTANTEGO ILDEFONSA**  
**GALCZYŃSKIEGO W PRANIU**





## 1. O CZYM ŚNIĄ PSY? NA PODSTAWIE WIERSZA *SEN PSA* K. I. GAŁCZYŃSKIEGO

### Cel zajęć:

Uczniowie uczą się analizy i interpretacji utworu Gałczyńskiego, poznają historię psa, bohatera lirycznego wiersza oraz zastanawiają się o czym mogą śnić psy? Lekcja, w atrakcyjnej formie, dostosowanej do wieku, ma na celu nauczyć dzieci analizować wiersze, uczniowie potrafią wyjaśnić pojęcia związane z budową wiersza oraz znaleźć rymy w wierszu.

Zajęcia zawierają część warsztatową.

**Wiek:** przedszkolaki, kl. I-III SP

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** ok 60 min.

**Koszt:** 75 zł od grupy

***Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.***

## 2. MAGIA PRZEDMIOTÓW W ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI K. I. GAŁCZYŃSKIEGO

### Cel zajęć:

Lekcja dotyczy przedmiotów związanych z poetą, często o niezwyklej historii, które miały dla niego duże znaczenie. Niektóre traktował jako rodzaj talizmanów. Większość z nich znalazła się w utworach Gałczyńskiego. Dzisiaj pamiątki po autorze Zielonej Gęsi znajdują się w muzeum i są najcenniejszymi eksponatami. Uczniowie podczas lekcji słuchają opowieści o tych przedmiotach i próbują skonstruować ich opis korzystając z planu opisu.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** 60 min.

**Koszt:** 90 zł od grupy

***Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.***

## 3. FIKCJA I RZECZYWISTOŚĆ ZIELONEJ GĘSI – JEDEN DZIEŃ Z ŻYCIA TEATRU

### Cel zajęć:

Uczniowie mają szansę spróbować swoich sił i umiejętności aktorskich na prańskiej scenie. Występowali na niej najwybitniejsi polscy aktorzy: m.in. Gustaw Holoubek, Zbigniew Zapasiewicz, Ignacy Gogolewski, Jan Englert, Piotr Fronczewski. Lekcja muzealna służy poznawaniu Teatryku Zielona Gęś, dostrzeganiu jej wartości oraz kształceniu poprawnego odgrywania ról scenicznych. Podczas zajęć uczniowie definiują podstawowe elementy teatru,



poznają jego historię oraz stają się aktorami przedstawiając Teatrzyk Zielona Gęś. Ponadto uczniowie poznają historię powstania Teatrzyku Zielona Gęś, wymieniają postaci w nim występujące, charakteryzują tematykę przedstawień.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej.

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** 60 min.

**Koszt:** 90 zł od grupy

***Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie.***

#### 4. WALIZKA GAŁCZYŃSKIEGO

**Cel zajęć:**

Przybliżenie biografii poety oraz ukazanie wpływu danego miejsca zamieszkania lub pobytu na twórczość Gałczyńskiego. Podczas lekcji uczniowie analizują twórczość autora Zaczarowanej dorożki, odnajdują inspiracje poety oraz potrafią stworzyć mapę biograficzną w oparciu o fragmenty analizowanych utworów.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** ok 60 min.

**Koszt:** 75 zł od grupy

***Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.***

#### 5. CO W PUSZCZY PISZCZY?

##### O TYM JAK KONSTANTY WIDZIAŁ PRANIE LATEM, A JAK SŁYSZAŁ ZIMĄ

**Cel zajęć:**

Lekcja odbywa się na fragmencie leśniej ścieżki dydaktycznej "Śladami Gałczyńskiego", gdzie poukrywane czekają na nich nie lada zadania! Podczas spaceru uczestnicy zapoznają się z mazurską, prańską twórczością poety (*Kronika Olsztyńska, Sanie, W leśniczówce* i inne). Widzą Puszcę jego oczami, ale najważniejsze jest poczucie bliskości natury i poezji – czystego Piękna.

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoły średnie, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.



**Czas trwania:** ok. 60 min.

**Koszt:** 75 zł od grupy.

**Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie.**

## 6. CO ŁĄCZY HANKĘ ORDONÓWNĘ Z KULTEM?

### MUZYCZNY ŚWIAT GAŁCZYŃSKIEGO

**Cel zajęć:**

Sluchacze zaznajamiają się z fascynacjami muzycznymi poety, które znalazły odzwierciedlenie w jego poezji, ale przede wszystkim w czasie trwania zajęć prezentowane są “muzyczne” utwory Gałczyńskiego, który do dziś jest jednym z najchętniej śpiewanych poetów, a co ciekawsze sięgają po niego artyści z zupełnie innych światów muzycznych.

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoły średnie, seniorzy

**Ilość uczestników:** ok 40 osób

**Czas trwania:** ok. 60 min.

**Koszt:** 75 zł od grupy

**Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.**

## 7. LEŚNE PODCHODY LITERACKIE “ŚLADAMI GAŁCZYŃSKIEGO”

**Cel zajęć:**

Wyprawa edukacyjno - przygodowa do Puszczy Piskiej, wokół leśniczówki Pranie. Zajęcia rozwijają sprawność ruchową, orientację w terenie, ale przede wszystkim pozwalają wykorzystać wiadomości o Konstantym Ildefonsie Gałczyńskim i jego pobytach na Mazurach zdobyte podczas zwiedzania muzeum (podchody odbywają się na oznakowanej i opatrzonej tablicami ścieżce przyrodniczej, na której czekają na uczestników zadania).

Treść zajęć dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 90 min.

**Koszt:** 150 zł od grupy.

**Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie. Do przeprowadzenia zajęć niezbędna jest pomoc opiekunów grupy.**



## 8. MONOPOL: KUP PAN MUZEUM!

### **Cel zajęć:**

Plenerowa gra planszowa oparta na zasadach popularnej gry "Monopol". Jednak zamiast kupować miasta i budować w nich hotele, inwestuje się w polskie muzea literackie. Podczas rozgrywki natrafia się na "szanse" popisania się wiedzą o literaturze i patronie muzeum, zdobytą wcześniej podczas zwiedzania ekspozycji. Uczestnicy grają drużynowo, przy dwóch dużych planszach na dziedzińcu leśniczówki lub w altanie. Dzięki tej lekcji gracze poznają miejsca ważne dla polskiej literatury, zdobywają i wykorzystują w praktyce wiedzę o K. I. Gałczyńskim, rozwiązują zadania językowe. Jak inne gry tego typu rozwijają też ekonomiczne myślenie i dysponowanie finansami, uczą oceniania ryzyka i zasad konkurencji.

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoły średnie i seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 60 min

**Koszt:** 100 zł od grupy.

***Gra nie jest możliwa przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.***

## 9. MUZEALNI DETEKTYWI

### **Cel zajęć:**

W formie zabawy popularyzuje się wiedzę o patronie muzeum, uczy logicznego myślenia, rozwija zdolności językowe. To propozycja dla uczniów, którzy uposażeni w detektywistyczne gadżety przemierzają sale muzealne rozwiązując zagadki i zadania, tropiąc zakamuflowane przedmioty i zaginione eksponaty.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** ok. 60 min

**Koszt:** 100 zł od grupy

## 10. GAŁCZYŃSKI LIBERATURĄ

### **Cel zajęć:**

Przedstawienie Liberatury jako literatury totalnej, gdzie tekst i przestrzeń książki jest integralna, tworzy nierozzerwalną całość. Dzieło liberackie może przyjmować dowolną postać, tym samym może być zbudowane z dowolnego materiału. Po przedstawieniu grupie koncepcji



oraz przykładów z literatury, przechodzimy do części warsztatowej czyli kreatywnie budujemy przestrzeń wybranego utworu Gałczyńskiego.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** ok. 60 min

**Koszt:** 90 zł od grupy

**Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.**

## 11. DLACZEGO GAŁCZYŃSKI POMALOWAŁ EZOPA? O BAJKACH

**Cel zajęć:**

W trakcie zajęć uczestnicy poznają cykl bajek Gałczyńskiego *Ezop świeżo malowany*. Dowiedzą się jaki jest sekret drewnianej głowy i dlaczego rzeźbiarz musi czekać do zimy, by stworzyć idealny pomnik dla Osła. Szukając morału w bajkach Gałczyńskiego, Krasickiego i Ezopa odnajdą uniwersalną prawdę o kondycji współczesnego człowieka.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** ok. 60 min

**Koszt:** 75 zł od grupy

**Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.**

## 12. BAJKI MAZURSKIE ERNESTA WIECHERTA I GUNTERA SCHIWEGO

**Cel zajęć:**

Podczas zajęć przybliżone zostaną sylwetki dwóch mazurskich pisarzy Guntera Schiwego oraz Ernsta Wiecherta. W oparciu o ich twórczość przedstawimy charakterystykę bajek, legend oraz podań ludowych. Wspólnie będziemy szukać odpowiedzi na nurtujące Mazurów pytania, między innymi: Dlaczego kozy mają krótkie ogony i co diabeł miał wspólnego ze sprowadzeniem tytoniu do Krzyży?

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób

**Czas trwania:** ok. 60 min

**Koszt:** 75 zł od grupy

**Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.**



### 13. TURNIEJ O ŻŁOTĄ KOŚĆ FAFIKA

#### Cel zajęć:

Popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości K. I. Gałczyńskiego poprzez zabawę na świeżym powietrzu w formie mini igrzysk, gdzie uczestnicy (podzieleni na małe 5-osobowe zespoły) rywalizują na polu sprawności fizycznej, ale przede wszystkim intelektualnej. Każdy zespół ma do wykonania 6 punktowanych zadań, a grupa, która zdobędzie największą ilość punktów otrzymuje miano zwycięzców oraz nagrodę.

Treść zajęć oraz część warsztatowa dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 90 min.

**Koszt:** 150 zł od grupy.

***Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie. Do przeprowadzenia zajęć niezbędna jest pomoc opiekunów grupy.***

### 14. PROFESOR BĄCZYŃSKI SZUKA PARY

#### Cel zajęć:

Zajęcia mają na celu utrwalenie zdobytej wiedzy o twórczości KIG (w trakcie zwiedzania Muzeum z przewodnikiem). Gra **PROFESOR BĄCZYŃSKI SZUKA PARY** jest atrakcyjną i kreatywną metodą edukacyjną. Zasady nawiązują do znanej na całym świecie gry planszowej Memory, ale nasze kartoniki zadrukowane są cytatami z najbardziej znanych utworów Gałczyńskiego, a naszą planszą jest zielona polana z widokiem na Leśniczówkę.

Doskonała zabawa i gimnastyka intelektualna dla każdego!

Treść zajęć dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 75 min.

**Koszt:** 100 zł od grupy.

***Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie.***



## 15. KSIĘŻYCOWE LITERY GAŁCZYŃSKIEGO

### Cel zajęć:

Zajęcia mają na celu utrwalenie zdobytej wiedzy o życiu i twórczości KIG (w trakcie zwiedzania Muzeum z przewodnikiem). Gra **KSIĘŻYCOWE LITERY GAŁCZYŃSKIEGO** wymaga od uczestników dużej wyobraźni, pomysłowości i spostrzegawczości. Zasady nawiązują do znanej na całym świecie gry planszowej Scrabble, ale jak to u Gałczyńskiego: naszą planszą jest zielona trawa, gdzie uczestnicy inspiracji szukają w otaczających ich pięknie, jak niegdyś czynił to sam poeta! A Zielona Gęś zamienia się w Jokera...

Treść zajęć dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 75 min.

**Koszt:** 100 zł od grupy.

***Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie.***

## 16. CO KRYJE W SOBIE ŚMIECH ILDEFONSA?

### Cel zajęć:

Lekcja pozwala na zapoznanie się różnymi wymiarami humoru w twórczości Gałczyńskiego. Uznany za mistrza poetyckiej groteski, nietuzinkowego satyryka przez lata mógł być jedynie uwielbiany lub nienawidzony, obojętny nie pozostał nikomu, kto znał jego twórczość. W trakcie zajęć będzie mowa o zgrabnej żonglerce słowami, o komicznej wizji rzeczywistości i jeszcze bardziej komicznej fikcji (nie tylko na przykładzie Najmniejszego Teatryku Świata „Zielona Gęś”) oraz o rzeczywistym przekazie poety.

Treść zajęć dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 60 min.

**Koszt:** 75 zł od grupy

***Zajęcia nie są możliwe przy bardzo deszczowej i chłodnej pogodzie.***





## 17. POEZJA PRZY OGNISKU

### **Cel zajęć:**

Wspólne przygotowanie ogniska, gdzie otoczeni pięknem natury, w blasku ognia czytamy i rozmawiamy o najpiękniejszych utworach Gałczyńskiego.

Treść zajęć dostosowana do grupy wiekowej

**Wiek:** szkoła podstawowa - szkoła średnia, seniorzy

**Ilość uczestników:** do 40 osób.

**Czas trwania:** ok. 60 min.

**Koszt:** 100 zł od grupy

***Zajęcia możliwe tylko przy dobrej pogodzie.***



Lekcje muzealne odbywają w dniach i godzinach otwarcia muzeum  
od **września** do **końca czerwca**.

Zgłoszenia przyjmujemy co najmniej na **7 dni przed lekcją**  
drogą **telefoniczną** lub **mailową**.

Oprócz kosztów lekcji grupy płacą również za bilety wstępu do muzeum (**uczniowie/studenci**  
– **bilety ulgowe**).

**Dla słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku** oraz **seniorów** bilety wstępu do muzeum  
w cenach ulgowych.

Uprzejmie prosimy o nie korzystanie z telefonów komórkowych w trakcie zajęć (zalecamy  
pozostawienie ich u opiekuna grupy).

Przypominamy, że Leśniczówka znajduje się w sercu Puszczy Piskiej, tym samym prosimy o  
odpowiednie **zabezpieczenie uczestników zajęć przed kleszczami** oraz **komarami**, tym  
samym **odpowiedni strój** (jeśli zajęcia odbywają się na leśnej ścieżce dydaktycznej).

### **Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego**

#### **W Praniu**

12-220 Ruciane - Nida

Tel. 87 425 62 48

e-mail: [muzeum.pranie@gmail.com](mailto:muzeum.pranie@gmail.com)

[www.lesniczowkapranie.art.pl](http://www.lesniczowkapranie.art.pl)